

TRST / PREDSTAVILI MITTEL MONITOR

# Pobuda ekonomskega in kulturnega pomena

*Filmski sejem-izložba bo v Gorici od 25. do 29. junija*

TRST - Ne kot sejem in niti ne kot tradicionalni festival, temveč oboje skupaj, Mittel Monitor nastaja kot projekt, ki skuša ob vzpostavljanju komercialnih vezi s članicami Srednjeevropske pobude prirediti tudi izložbo najuspešnejših filmskih produktov posameznih držav. Tako sta Gianni Orzan, predsednik goriske sejemске ustanove in sen. Darko Bratina, predsednik delegacije italijanskega parlamenta pri SEP, na včerajšnji novinarski konferenci na tržaskem sedežu tiskovne agencije ANSA utemeljevala pomen in smisel prve izvedbe pobude Mittel Monitor. Do uresnitve pobude prihaja letos, vendar zametki segajo leta nazaj, ko so se na srečanju SEP v Varšavi dogovorili o raznih prireditvah, ki naj na raznih področjih utelesa duh in namene povezovanja držav širšega srednjeevropskega prostora. Prvi Mittel Monitor bo na goriskem sejmišču od srede, 25., do nedelje, 29. junija, program pa obsega razna srečanja med operaterji na filmskem področju (ob umetnikih so misljeni predvsem distributerji in upravitelji kinodvoran), okrogle mize, predvajanja filmov, koncerte in tri razstave. Na letošnji, prvi izvedbi bodo med 16 članicami SEP-a posebno pozornost namenili trenutno predsedujoči Bosni in Hercegovini, tako bo otvoritveni dan izvenel kot poklon filmski ustvarjalnosti in kulturni trdoživosti te



Gianni Orzan (levo) in sen. Darko Bratina med včerajšnji predstavitvijo prvega Mittel Monitorja na tržaskem sedežu agencije Ansa (foto KROMA)

države. Med izbranimi naslovi je namreč tudi nekaj dolgometražnih, predvsem pa kratkometražnih filmov, ki so nastali v času krute vojne.

V dolgem podnaslovu Mittel Monitor (Avdiovizuelen forum držav SEP, Multimedijijski sejem opreme, servisov in proizvodov s področja filma, videa in glasbe) izdaja se veliko ambicioznejše nacrte. Začetno izbiro, ki se omejuje skoraj izključno na film, so narokovali finančni okviri in nujna previdnost preverjanja splošnega odziva. Predsednik goriske sejemске ustanove Gianni Orzan je pobude vokvirjal v dejavnost njegove ustanove, ki se s tovrstnimi, zelo specialističnimi sejmi-festivali skuša uveljaviti v

deželnem in širšem oziru. S trgovsko-ekonomskega vidika je se posebej zanimivo obnavljanje in posodabljanje kinodvoran v državah SEP. Sen. Bratina pa je predvsem izpostavil politični pomen pobude, saj Mittel Monitor s poudarjanjem in ovrednotenjem vloge srednjeevropskega prostora urenicuje eno od temeljnih opcij italijanske zunanje politike. Glede izbire filmov pa je bilo rečeno, da so se odločili za ključ uspešnosti: v Gorici bodo predvajali filme, ki jih je občinstvo nagradilo z velikim obiskom (izjema je BiH).

Na tržaski konferenci, pred tednom je bila podobna v Rimu, so tudi poudarili, da so si prizadevali za celosten nastop

vsake članice. Nekatere so bile v razumljivih težavah, vendar je Albanija organizatorjem zagotovila, da bo poslala film, medtem ko verjetno moldavskega ne bo. Slovenijo bo zastopal Outsider Andreja Košaka, film bodo predvajali v četrtek, 26. junija, ob 22. uri. Med znanimi filmi velja omeniti vsaj letošnjega oskarja v kategoriji tujih filmov, češki film Kolja Jana Sveraka (v petek, 27. ob 18.30), Italijo pa bo zastopal Pieraccioni Il Ciclone (v nedeljo, 29. ob 10. uri). V glasbeni program so uvrstili tudi glasbo in plese iz Rezije (v soboto, 28. ob 21.30), prireditev pa se bo zaključila s koncertom na po netke dogodkov v prvi svetovni vojni v Furlaniji »Emma Projekt«. (bip)