Primorski DNEVNIK

datum | data 05/08/1992
stran | pagina 8
naslov | titolo Filmski pogled Amidei postaja festival

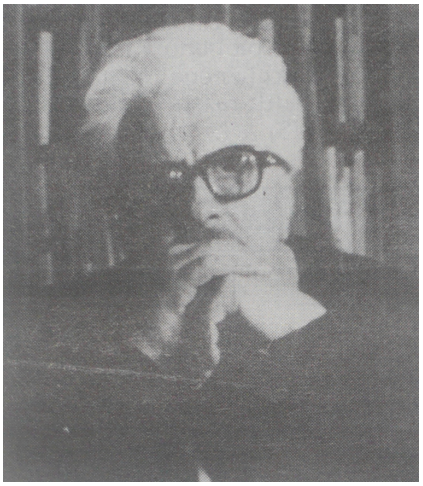
Tekmovalna selekcija in retrospektiva na gradu od 13. do 23. avgusta

Filmski pregled Amidei postaja festival

Organizacijo prevzelo združenje Amidei, ki mu predseduje sen. Darko Bratina

Filmski pregled za nagrado Sergio Amidei za najboljši scenarij bo letos ponudil vrsto novosti, ki naj bi vsebinsko in kakovostno oplemenitile manifestacijo. Takoj naj povemo, da je doslej dveletna nagrada postala vsakoletna. To pomeni, da bodo že 22. avgusta, takoj po predvajanjih filmov, ki bodo od 13. do 21. pod šotorom na gradu, člani žirije izbrali zmagovalca, tj. letošnji film z najboljšim scenarijem. Druga novost zadeva organizacijo, ki jo je letos prevzelo novoustanovljeno združenje Amidei, ki mu predseduje senator Darko Bratina, vodi ga Giuseppe Longo, z njim pa so v odboru številni člani Kinoateljeja. Že ta podatek je najbrž zadostno jamstvo za izboljšanje kakovosti programov, ki so v zadnjih letih nekoliko pešali. Vsebinske izbire novih organizatorjev gredo v smeri kakovostnih filmov z nesporno umetniško vrednostjo, kar pomeni, da bodo iz sporeda izločili milijardne produkcije, ki so bile sicer komercialne uspešnice a so močno okrnile ugled goriških poletnih filmskih srečanj.

Ob tekmovalnem sporedu bodo v dneh od 14. do 23. t.m. v grofovi dvorani na gradu (vsak dan ob 18. uri - vstop prost) predvajali tudi retrospektivo filmov "zlatega para" italijanske scenaristike Age - Scarpelli. Na velikem ekranu bodo ljubitelji lahko spet gledali njune znamenite filme. Filma »La grande guerra« in »I compagni« v režiji Maria Monicellija pa bosta 22. zvečer pod grajskim šotorom spremljala nagrajevanje in 23. zaključila festival.



Sergio Amidei

Kar zadeva tekmovalno selekcijo pa so člani žirije (Age, Suso Cecchi D'Amico, Mario Monicelli, Ettore Scola, Nanni Loy, Giovanna Ralli in Franco Cristaldi) izbrali sledeče filme (navajamo naslove na italijanskem tržišču): "Sta fermo, muori e resuscita" ruskega režiserja Vitalija Kanevskega, ki se je izkazal v Cannesu '92; »The Commitments«, zabavni film Alana Parkerja o irskem norem bandu; »Parenti e serpeneti«, novost s katero s Mario Monicelli vrača k filmski komediji; »Riff Raff«, komedija Kennetha Loacha, ki združuje gr nke s skrajno zabavnimi trenutki; »Il ladro di bambini« Giannija Amella, ki po veliki nagradi žirije v Cannesu ne potr buje dodatnih predstavitev; »Toto le Heros« (Un eroe di fine mill nnio) Jaca Van Dorheala, novost pri nas sicer pa že cult-movie in "Camera d'or" lani v Cannesu; »Una storia semplice« Emidia Greca po istoimenski pripovedi Leonarda Sciascie; »Le amich d l cuore« Micheleja Placida, novost iz Cannesa '92; »Europa« Danca Larsa Van Triera, dobitnika nagrade žirije v Cannesu.

Mnogi od t h filmov so novost za našo dež lo. Program je torej, kot je razvidno, dokaj vabljiv. Vstopnic za filme v tekmovalnem sporedu veljajo 5 tisoč lir (za r trospektivo in zaključna večera ni vstopnine). Ugoden je tudi abonma za vseh devet filmov po 35 tisoč lir, ki je v predprodaji v knjigarni Antonini. Predvajanja bodo vsak večer ob 20.45.